

En intégrant le Cycle professionnel Illustration Concept Art, les étudiants se forment, pendant trois années, au dessin, à l'illustration traditionnelle et numérique, au concept art. Au service de la création, les compétences en dessin traditionnel et digital sont renforcées au fil de projets de plus en plus exigeants leur permettant de révéler une esthétique et une identité propres.

En 1<sup>re</sup> année, les étudiants acquièrent les bases du dessin et libèrent leur créativité. En 2<sup>e</sup> année, à travers des réponses à des projets imposés, ils affirment leur style tout en approfondissant leur technique. La 3<sup>e</sup> année est celle de la professionnalisation et de la spécialisation, avec le renforcement des compétences de gestion de projet, des compétences comportementales et le développement d'un projet professionnel, au choix, en illustration ou en concept art.

Les futurs professionnels pourront se spécialiser dans la création d'univers et de personnages et s'insérer dans des secteurs d'activité tels que l'édition, le jeu vidéo, le cinéma d'animation, la bande dessinée, l'illustration jeunesse...

*Une nouvelle demande d'enregistrement au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) pour le titre Dessinateur illustrateur est en cours d'instruction par France compétences.*

## OBJECTIFS

- Concevoir un projet de création graphique
- Réaliser des illustrations (Option Illustration)  
OU Réaliser un projet en concept art (Option Concept art)
- Promouvoir son activité de dessinateur illustrateur

## LIEU DE LA FORMATION

Montpellier

Langue de formation : français

## PUBLIC VISE

Etudiants en formation initiale

## PRE-REQUIS

### Année 1

Bac ou titre équivalent de niveau 4

### Passerelle possible en année 3

Titre de niveau 5 ou équivalent en arts appliqués ou dessin narratif

## MODALITES & DELAIS D'ACCES

- Inscriptions à partir de septembre pour la rentrée suivante
- Dépôt du dossier [en ligne](#) – réponse sous 48h
- Etude du dossier scolaire
- Test d'entrée
- Entretien de motivation
- Evaluation d'un portfolio
- Confirmation de l'admission sous 48h après l'entretien
- Le candidat a 2 semaines pour valider son inscription

## DUREE & RYTHME

3 ans, temps plein en présentiel.

Stages entre la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> année (6 semaines minimum)

## METHODES & MOYENS PEDAGOGIQUES

Pédagogie de projets : alternance d'enseignements théoriques et pratiques (ateliers/workshops, masterclass).

Equipes d'intervenants professionnels permanents.

Equipements informatiques et logiciels professionnels.

## MODALITES D'EVALUATION

- Contrôle continu : évaluation des projets et des connaissances
- Evaluations de validation du cursus : mises en situation professionnelle basées sur des projets de création graphique réels ou simulés donnant lieu à des livrables présentés oralement devant un jury professionnel : avant-projet de création graphique, projet artistique, élaboration d'une démarche de communication et de promotion personnelle.

## CERTIFICATION PREPAREE

La demande de renouvellement du titre RNCP36641 Dessinateur-Illustrateur est en cours d'instruction par France compétences.

### Conditions de validation du cursus :

Validation des 2 blocs de compétences communs + 1 bloc optionnel<sup>1</sup>

- Concevoir un projet de création graphique
- Réaliser des illustrations (Option Illustration)  
OU Réaliser un projet en concept art (Option Concept art)
- Promouvoir son activité de dessinateur illustrateur

## SUITE DE PARCOURS, DEBOUCHES ET PASSERELLES

### Insertion dans la vie professionnelle :

Le Dessinateur illustrateur exerce dans les **secteurs d'activité** suivants : édition (édition jeunesse, illustration, bande dessinée), jeu vidéo, animation, communication visuelle/publicité, enseignement/éducation.

Il intervient, le plus souvent, en tant **qu'indépendant / freelance/ artiste auteur**.

### Métiers visés :

- Illustrateur, illustrateur jeunesse, illustrateur dessinateur de Bande dessinée, Dessinateur de Comics, Auteur de bande dessinée, coloriste
- Concept artist, Concept artist graphiste, Character designer, Props & Chara Designer, Environment artist, Background artist, Visual development artist, Artiste 2D illustrateur
- Autres emplois accessibles : fresquiste, décorateur au trait, tatoueur, professeur de dessin.

## CHIFFRES CLES<sup>2</sup>

- Taux de réussite à la certification (2022) : 98%
- Taux de présentation à la certification (2022) : 99%
- Taux d'insertion à 6 mois dans l'emploi (2022) : 75%

## ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos campus travaillent en permanence à l'amélioration des conditions d'accueil des personnes en situation d'handicap et de notre politique d'accessibilité et d'inclusion. Tous nos campus respectent les normes PMR.

Contact Référent Handicap : [accessibilite@esma-artistique.com](mailto:accessibilite@esma-artistique.com)

## TARIFS

Se référer au site internet : [Tarifs et financements](#)

## CONTACTS

Montpellier - [contact@esma-montpellier.com](mailto:contact@esma-montpellier.com) - 04 67 63 01 80

---

<sup>1</sup> Les Ecoles Créatives proposent un parcours Bande dessinée, correspondant à un 3e bloc de compétences optionnel « Réaliser une Bande dessinée » à l'Ecole Pivaut, à Nantes.

<sup>2</sup> Chiffres consolidés des certificateurs Ecoles Créatives Montpellier (ESMA), Ecole Pivaut Nantes, Ecoles Créatives Rennes (Pivaut) pour la certification RNCP36641 – Dessinateur illustrateur